

# **Bienvenidos a Madrid**

## **IES San Fernando**

**Conocernos...**

**A través de la Cultura**

**A través de la enseñanza**

**A través de la convivencia**

**Conocer Indiana / Conocer España**

**15-26 de marzo de 2015**

## Intercambio Indianápolis / Madrid

### Conocernos...

Lunes	<b>Conocer el IES San Fernando</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer a los alumnos del IES / Inglés</li> <li>✓ Explicar Indiana a los alumnos del IES</li> <li>✓ Una aproximación diferente al Quijote</li> <li>✓ Conocer nuestra cultura a través del baile</li> <li>✓ Conocer cómo aprendemos otras materias (Tecnología)</li> </ul>
Martes	<b>Conocer nuestra cultura a través de Segovia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Roma en España</li> <li>✓ El Alcázar</li> </ul>
Miércoles	<b>Conocer España a través del sistema educativo español</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer España a través de sus Comunidades Autónomas</li> <li>✓ Desmontar los tópicos a través de los estereotipos</li> <li>✓ Conocer cómo aprendemos otras materias: matemáticas, el inglés a través de la actividad física, tecnología...</li> </ul>
Jueves	<b>Festivo – Conocer cómo celebramos las fiestas en España</b>
Viernes	<b>Conocer la Universidad Española a través de la UAM</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visita a la UAM</li> <li>✓ Visita al Instituto de Física Teórica de la UAM</li> </ul>
	<b>Conocer nuestra cultura a través de la gastronomía</b>
Fin de semana	<b>Conocer Madrid a través de las familias españolas</b> <b>Posibilidad de conocer el Auditorio Nacional de Música</b>
Lunes	<b>Conocer nuestra cultura a través del Arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visita al Museo del Prado</li> <li>✓ Visita al Museo Reina Sofía: El Guernica</li> <li>✓ Paseo por el Retiro</li> </ul>
Martes	<b>Conocer nuestra cultura a través de Toledo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toledo: La ciudad de las tres culturas</li> <li>✓ Visitas propuestas: Sinagoga Santa María la Blanca (arte mudéjar) – Entierro del Conde de Orgaz (Iglesia de Santo Tomé, cuadro de El Greco) – Catedral (gótico)</li> </ul>
Miércoles	<b>Conocer nuestra cultura a través del centro de Madrid</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer el Palacio Real</li> <li>✓ Conocer la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, el Madrid de los Austrias...</li> </ul>
Jueves	<b>Despedirnos... / Salida en bus desde el centro a las 8:15</b>

## **Importante:**

1. Tener el teléfono de contacto del alumno/a español
2. Tener el teléfono de contacto de la familia.
3. Tener una manera de contactar con los profesores americanos.
4. Conocer bien el sistema de transporte de la zona en la que vives.
5. Conocer el nombre del instituto y su ubicación, así como los teléfonos de contacto del centro (91 735 3106 - 606 551 632).
6. Si vas a venir en ruta escolar, conocer el nº de tu autobús y el lugar de recogida.
7. Tener claro qué días vas a comer en el centro o si vas a comer en casa al llegar (tarde...)
8. Saber siempre cómo vas a ir y volver al/del centro.
9. Saber si tu compañero/a participa de alguna actividad fuera del horario de clases, a través del Club, por ejemplo, y decidir qué vas a hacer en ese período de tiempo. Puedes contactar con el Club Sanfer para participar en la actividad si lo deseas.
10. Tener cuidado con los objetos personales en el centro y fuera del centro. Conviene llevarlos siempre encima, en un bolsillo seguro.

### **Lunes 16 de marzo – Conocemos el centro**

La primera jornada en el IES San Fernando estará dividida en tres bloques. Esperamos que este primer día conozcáis nuestro instituto, algo de nuestra cultura y de cómo funciona un instituto español.

#### **Bloque 1: Conocer el IES San Fernando:**

- ✓ Reunión informativa con Rebeca Carrión y Jacobo Mir
- ✓ Visita al IES San Fernando con Rebeca Carrión
- ✓ Conocer a los alumnos españoles de diferentes edades:
  - Alumnos de 1º de ESO en clase de inglés (Pedro Arana y Jacobo Mir)
  - Alumnos de 2º de Bachillerato en clase de inglés – Presentación sobre Indianápolis

#### **Bloque 2: Conocer nuestra cultura a través del aula:**

- ✓ Una actividad diferente sobre El Quijote – Esther Rubio (profesora de Lengua) y Jacobo Mir
- ✓ Una actividad de baile a cargo del Estudio Cañizares

#### **Bloque 3: Conocer nuestros aprendizajes en las aulas**

- ✓ Prácticas de Tecnología en Talleres (a cargo de Julián Alonso – Finalizarán el Miércoles)

## Martes 17 de marzo – Visita a Segovia

**Salida a las 8:15 – Regreso en torno a las 15:00 – Recuerda que debes pedir picnic si eres de comedor y quieres llevarlo contigo – Si lo prefieres, puedes llevar tu propio picnic o comer allí.**

Segovia es una Ciudad Patrimonio de la Humanidad con monumentos únicos que por sí solos ya merecen una visita. Sin embargo, una vez en Segovia descubriremos que la ciudad ofrece mucho más. Un barrio judío, casas señoriales, panorámicas de ensueño y un cinturón verde para pasar un buen rato paseando bajo el sol. Con esta ruta, vamos a intentar conocerla en un día.

Nuestra primera parada será la Plaza del Azoguejo, donde está el centro principal de recepción de visitantes y el imponente [Acueducto](#). Aprovechamos para recoger toda la información que necesitamos. Además de hacernos la fotografía bajo el monumento, podemos fijarnos en muchos detalles curiosos. Por ejemplo, la perfección del corte de las piedras o apreciar la ausencia de cualquier material que las mantenga unidas. Cada una de ellas (de hasta dos toneladas de peso) simplemente está colocada una sobre otra, demostrando la perfección del trabajo de los romanos. Si nos fijamos, veremos que salvo algunas de las inferiores, el resto tiene muescas en sus laterales. Son las marcas que quedaron tras su arrastre y elevación. Desde el Acueducto, marchamos hacia el barrio Judío tomando la calle de Cervantes y continuamos por Juan Bravo hasta la Puerta de la Luna que nos da acceso al Paseo del Salón. En el camino, nos fijaremos en las fachadas de los edificios y en su característica decoración, normalmente de motivos geográficos y vegetales. Son muy variados y estéticos. También veremos la iglesia de San Martín, claro ejemplo del arte románico de Segovia, y la Casa de los Picos. Algunos de los patios de las casas de esta zona también merecen una visita, como el de la Casa de los Del Río. Desde el Paseo del Salón, disfrutaremos de una panorámica de parte del cinturón verde de la ciudad y, a la izquierda, del Alcázar. Si ascendemos por la Puerta del Sol, llegamos a la calle de la Judería Vieja, donde podemos visitar la Antigua Sinagoga Mayor. Si rodeamos la Catedral por la calle San Geroteo y llegamos por la Plaza de la Merced, habremos completado el Barrio Judío.

Segovia es una ciudad que se puede conocer a pie. Caminando llegamos hasta el [Alcázar](#). Además de la visita al interior, es muy aconsejable ascender hasta lo alto de su torre (152 escalones). Vale la pena porque disfrutaremos de varias panorámicas impresionantes de la Iglesia de la Vera Cruz y del Monasterio del Parral. También disfrutaremos de otra sorpresa. Una mirada nos descubre la sierra a nuestro alrededor dándonos la sensación de un gran mar. Cerca, en el centro de la ciudad, se alza la Catedral. Más abajo, aunque no se ve desde el Alcázar, sabemos que se encuentra el Acueducto. El conjunto y el desnivel de Segovia hace que muchos entiendan esta imagen como la de una ciudad convertida en buque, en la que el Alcázar es la proa, la Catedral el mástil central y el Acueducto el ancla echada al mar de la Sierra. Seguro que conociendo esta metáfora, nuestra visión desde lo alto de la torre será parecida a la de un marinero.


### Miércoles 18 de marzo – En el centro

**El tema de esta jornada en el IES San Fernando es “Conocer nuestra cultura a través de la vida en un centro” – Aprenderemos de España y desmontaremos algunos tópicos culturales americanos y españoles.**

1ª hora	No hay EF porque el profesor está en una actividad fuera del centro
	Los alumnos de 4º A y sus correspondientes americanos se dividen entre el laboratorio de inglés y el aula de Informática y preparan la actividad sobre las autonomías
2ª hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos de 4º B que participan en el intercambio + sus correspondientes americanos van al Palomar</li> <li>Los alumnos de 4º A y sus americanos se trasladan al Palomar y presentan al resto del grupo la actividad</li> </ul>
3ª hora	Inglés – Cada grupo va con sus profesores y sus auxiliares Habrá dos actividades diferentes, organizadas por cada profesor
4º y 5ª hora	Todos los alumnos de 4º A y 4º B + Alumnos americanos
	Presentación sobre los estereotipos – Desmontando tópicos sobre España y EEUU
6ª hora	Alumnos USA van con Julián Alonso al Taller de Tecnología
	Alumnos de 4º A (Tutoría) y tienen americano van a Tecnología
7ª hora	El resto de alumnos va cada uno a su clase
	Sólo los alumnos americanos continúan en Tecnología
	Los alumnos españoles van cada uno a su clase (Ciencias Sociales y Biología)

**GEOGRAFÍA ECONÓMICA / COMUNIDADES AUTÓNOMAS**  
**INTERCAMBIO IES SAN FERNANDO / INTERNATIONAL SCHOOL OF INDIANA**

- Actividad: Durante la primera sesión de 50 minutos deberás reunir toda la información necesaria para completar esta tabla y preparar un power point básico que el alumno americano de tu grupo, con ayuda de los españoles, expondrá al resto del grupo en El Palomar, durante la 2ª hora de clase. La primera sesión se hará en el laboratorio de idiomas y aula de informática.
- Cada americano estará con su español de 4º A + uno o dos compañeros de clase.

Nombre de la Comunidad Autónoma	
Ubicación en el mapa	
Geografía / Relieve / Ríos	
Provincias y capital autonómica	
Habitantes km2 Densidad de población	
Sectores población activa	
Aspectos culturales	
Gastronomía	
Música regional	

Mapa interactivo 1 [¿Dónde está la Comunidad?](#)

Mapa interactivo 2 [¿Cómo se llama esta Comunidad?](#)

Mapa interactivo 3 [Puzle Comunidades Autónomas](#)

**Viernes 20 de marzo – Conocemos la Universidad**

**El tema de esta jornada es conocer la Universidad y aprender de nuestra cultura a través de la gastronomía. Para ello visitaremos la Universidad Autónoma, el centro de Física y realizaremos un taller de cocina en Ciudad Escolar – Esta jornada está prevista sólo para los alumnos americanos**

8:15	Salida hacia la Universidad Autónoma acompañados por Rebeca Carrión y un representante del Centro de Intercambios
	Conocer el Campus de la Universidad
9:45	Bienvenida de la vicedirectora Margarita García Pérez El IFT y la investigación en Física Teórica, por José Luis Fernández Barbó Visita a las instalaciones, y al clúster de computación (por confirmar) Café conjunto con los investigadores del IFT
11:30	Salida hacia Ciudad Escolar
Hasta las 14:00	Taller de cocina a cargo de Rebeca Carrión y Jacobo Mir
	Tapas españolas / Tortilla española



### Miércoles 25 de marzo – Conocemos el Arte

El tema de esta jornada es conocer el arte español a través de dos de sus museos más importantes: el Museo del Prado y el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía. Muy probablemente tendremos la suerte de estar acompañados por una profesora del Departamento de Geografía e Historia.

1. El [Museo Nacional del Prado](#), en Madrid, España, es uno de los más importantes del mundo, así como uno de los más visitados. Singularmente rico en cuadros de maestros europeos de los siglos XVI al XIX, su principal atractivo radica en la amplia presencia de Velázquez, el Greco, Goya (el artista más extensamente representado en la colección), Tiziano, Rubens y El Bosco, de los que posee las mejores y más extensas colecciones que existen a nivel mundial, a lo que hay que sumar destacados conjuntos de autores tan importantes como Murillo, Ribera, Zurbarán, Rafael, Veronese, Tintoretto o Van Dyck, por citar solo algunos de los más relevantes.
2. [Museo Nacional de Arte Reina Sofía](#): La Colección del Museo Reina Sofía comienza a finales del siglo XIX, planteando los conflictos entre una modernidad dominante entendida como progreso y sus múltiples descontentos, siendo una ideología en impugnación constante tanto en los frentes social y político, como cultural y artístico. La vanguardia, en su reinvención del sujeto, del público y del medio artístico, se convierte en síntoma del nuevo siglo XX. La visita se centrará sobre todo en la obra [El Guernica](#), de Pablo Picasso.
3. **El Retiro**. Bien al comienzo o al final de la visita daremos un breve paseo por [El Retiro](#), uno de los parques más emblemáticos de Madrid y punto de encuentro para multitud de actividades deportivas y culturales.

**Martes 24 de marzo – Conocemos Toledo**

**El tema de esta jornada es conocer la complejidad de nuestra cultura a través de una ciudad que encarna la convivencia a través de los siglos de distintas religiones y culturas. Se saldrá del centro a primera hora y el regreso está previsto en torno a las 18:00. Recuerda que o bien deberás llevar picnic del Instituto de casa. También puedes comer allí. El profesor encargado de esta actividad será Pedro Arana.**

La Ciudad Histórica de Toledo está inscrita en la Lista Oficial de los Bienes Patrimonio de la Humanidad dentro de los "Bienes Culturales" desde 1986 por sus valores paisajísticos, su entorno geográfico, el encajamiento del río, los Cigarrales, las Vegas, el emplazamiento de la ciudad migmatítica (rocas metamórficas muy antiguas), sus miradores (La Granja, Virgen de Gracia, Santa Leocadia, San Cristóbal). La ciudad de Toledo está emplazada en lo alto de un promontorio granítico que el río Tajo, con un cauce profundamente encajado, rodea y aísla por los lados este, sur y oeste, mientras que por el norte se une con la meseta castellana a través de la comarca de La Sagra.

1. **La Catedral**: Desde 1088 la Iglesia Mayor toledana tiene el reconocimiento de catedral primada sobre las demás del reino. Faltaba, pues, dotarla de una sede digna, una vez que se haya alejado el peligro directo de invasiones musulmanas tras la victoria cristiana en Navas de Tolosa en 1212. Ocupa un lugar que parece ser siempre fuera sagrado, al ser el emplazamiento de la mezquita mayor, sustituyendo ésta la catedral visigoda, posiblemente levantada sobre otra anterior.
2. **Iglesia de Santo Tomé**: La iglesia parroquial más visitada de toda la ciudad, gracias a poseer el cuadro del Greco "El entierro del Conde de Orgaz", una de las obras maestras de la pintura de todos los tiempos, instalado sobre la tumba del mismo. La iglesia, de fundación temprana tras la toma de la ciudad por Alfonso VI, ocupó una mezquita, siendo totalmente reedificada en el siglo XIV precisamente por el Señor de Orgaz, don Gonzalo Ruiz de Toledo. Casi nada queda de aquella reforma, borrada por las que la sucedieron en cada nueva época de cambio de gustos artísticos. Es de tres naves con crucero, cubiertas por bóvedas de cañón durante el Renacimiento y ábside poligonal. Su torre mudéjar es muy parecida a la de la iglesia de San Román, naturalmente, de planta cuadrada con dos niveles de vanos enmarcados por dobles arcos, separados por una fila de arquillos ciegos separados -caso único en la ciudad- por columnillas de cerámica de Talavera de la Reina.
3. **Santa María la Blanca**: Su construcción data del siglo XIII, siendo propiciada por Alfonso VIII, monarca de abierta simpatía hacia los judíos. En 1411, tras las prédicas de San Vicente Ferrer, se convirtió en templo cristiano, siendo desde entonces conocido como iglesia de Santa María la Blanca. En 1550, tras introducir algunas reformas, el cardenal Silíceo creó un beaterio para recoger mujeres públicas arrepentidas. En el XVIII el edificio fue convertido en cuartel de la milicia, iniciándose a mediados del XIX su recuperación como monumento artístico.

**Lunes 23 de marzo – Conocemos Madrid**

**El tema de esta jornada es conocer el centro de Madrid. El recorrido cubrirá lo más característico del centro de Madrid, además de visitar el Palacio Real.**

8:15	Salida hacia el centro de Madrid
	Sólo los alumnos americanos junto a sus profesores, y un profesor del centro.
	Puerta del Sol – Plaza Mayor – Madrid de los Austrias – Palacio Real
	Esperamos conseguir autorización de las empresas en las que los alumnos están realizando las prácticas de 4º ESO + Empresa y quedar en el centro en torno a las 14:00 para comer juntos.